

Kinder mögen's bunt, heißt es. Die Architekten von h4a sind anderer Meinung. Sie sind überzeugt: Eine ruhige, farbharmische Umgebung mit bewusst gesetzten Farbtupfern wird Kindern eher gerecht. Nach diesem Grundsatz haben sie das „Haus für Kinder“ in München geplant. Statt Farbe im Übermaß dominieren den Neubau helles Holz innen und eine elegante, silbergraue Fassade außen. Bunt sind schließlich die Kinder selbst!

FOTOGRAFIE
HENNING KOEPKE

Im „Haus für Kinder“ im Münchner Stadtteil Moosach geht es rund: 225 Kinder finden in zwei verschiedenen Einrichtungen Platz zum Spielen, Toben und Lernen – von den Allerkleinsten bis hin zu zwölfjährigen Hortbesuchern. So unterschiedliche Bewohner haben natürlich unterschiedliche Bedürfnisse. Mit seinem Entwurf ist das renommierte Architekturbüro h4a auf diese Vielfalt eingegangen. Für die beiden Einrichtungen gibt es separate Eingänge, im grasbewachsenen Innenhof finden alle Kinder wieder zusammen. Frisches Grün ist das verbindende Element. Es zieht sich in Form des Fußbodens durch die Innenräume und es spiegelt sich in den Aluminiumlamellen, die die Fenster vor allzu viel Sonneneinstrahlung und neugierigen Blicken abschirmen.

London für München

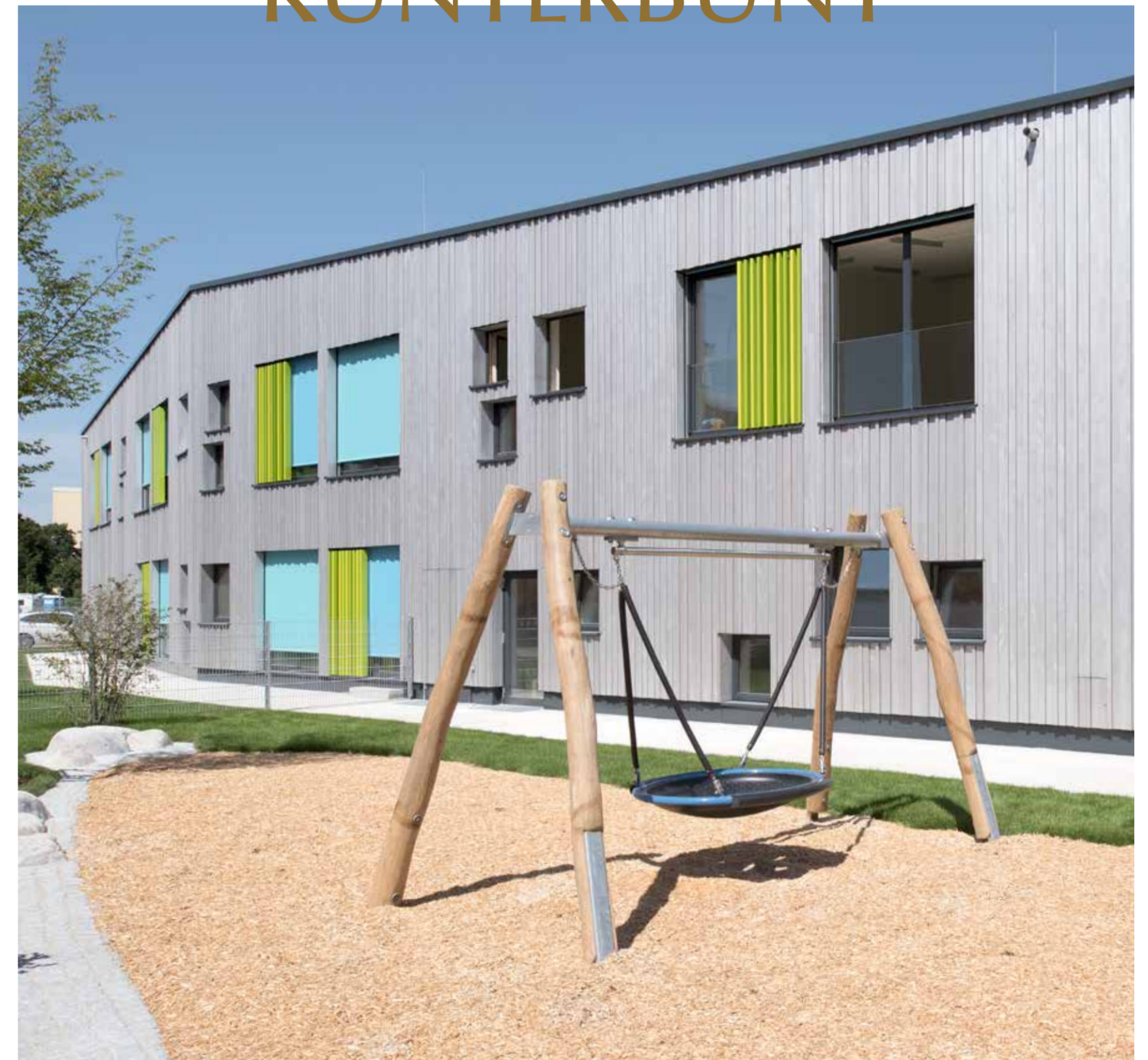
Überhaupt sind die Fenster ein auffälliges gestalterisches Element des Neubaus. Scheinbar willkürlich durchschneiden sie die Fassade an unterschiedlichen Stellen. Für die Kinder eröffnen sich so spannende Perspektiven – entsprechend ihrem oft unkonventionellen Blickwinkel. Innen wirken die Fenster dank ihres natürlichen Holzfarbtönen ruhig und harmonisch. Die Firma Arlt Fensterbau

hat sie dafür mit ADLER Aquawood Dickschichtlasure im Farbton London beschichtet. Passend dazu kommen auch die Innentüren und alle anderen Fichtenholzteile – die Spielkojen, Garderoben, Podeste, Schubfächer sowie die Möbelfronten – im eleganten London-Look daher. Dank der seidenglänzenden, widerstandsfähigen und pflegeleichten Beschichtung kann ihrer Schönheit auch das eine oder andere klebrige Patschehändchen nichts anhaben.

Silberne Weißtanne

Dauerhaft schön, ruhig und einheitlich sollte auch die Holzfassade wirken. Deshalb nahmen die Planer die natürliche Vergrauung der Oberfläche vorweg: Die gehobelte Weißtanne erhielt einen Anstrich mit Pullex Silverwood von ADLER im Farbton Silber. „Das Rezept wurde extra für die gehobelte Oberfläche optimiert“, verraten die h4a Architekten. Die unterschiedliche Lattung und die Vor- und Rücksprünge der Fassade lassen den Anstrich im Spiel von Schatten und Sonne changieren und verleihen dem Gebäude das gewisse Etwas, das durch die unregelmäßige Form und die gefaltete Dachlandschaft noch verstärkt wird. Und rundherum leuchtet das satte Grün!

KINDGESUND STATT KUNTERBUNT



JOHANN WOLFGANG
VON GOETHE

Für Kinder ist das Beste gerade gut genug.

DIE ARCHITEKTEN



h4a

GESSERT + RANDECKER GENERALPLANER GMBH
STUTT GART | MÜNCHEN
www.h4a-architekten.de



DI ARCHITEKT MARTIN GESSERT
Geschäftsführender Gesellschafter



DI (FH) ARCHITEKT ALBRECHT RANDECKER
Geschäftsführender Gesellschafter



DI ARCHITEKT ANDREAS NIES
Geschäftsführender Gesellschafter

DAS MATERIAL



HOLZ-ALU FENSTER | INNENTÜREN
HOLZFLÄCHEN INNEN
ADLER Aquawood Dickschichtlasur
Farbton London

FASSADE

ADLER Pullex Silverwood
Farbton Silber



HOLZ-ALU-FENSTER | INNENTÜREN
HOLZFLÄCHEN INNEN
Fichte

FASSADE

Weißtanne gehobelt

DIE DIENSTLEISTER



ARLT FENSTER-TÜRENB AU GMBH
Neuendettelsau
www.arlt-fensterbau.de

OBERMEIER HOLZBAU GMBH
Bad Endorf
www.obermeier-holzbau.de

BAUHERR

Landeshauptstadt München
Referat für Bildung & Sport

